

Аннотация

рабочей программы дисциплины «Особенности развития военной прозы».

1.Целью изучения дисциплины является: содействовать становлению базовой общенаучной компетентности магистра литературы для решения теоретических и практических задач, ориентированных на педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в области литературы.

Для достижения цели ставятся задачи:

проанализировать произведения документальной прозы с точки зрения её жанрово-стилевых особенностей;

- исследовать типологические и генетические связи творчества документалистов Карачаево-Черкесии, пишущих о Великой Отечественной войне, с этнонациональными национальными нравственными и художественными традициями;

- выявить особенности поэтики документальных жанров, сосредоточив внимание на таких проблемах, как способы воссоздания эпического, синтез документальных и собственно-художественных средств;

- показать ценность и значение достижений документальной прозы о войне для расширения и обогащения художественных возможностей отражения жизни, для воспитания патриотизма и нравственности молодежи;

- определить место и роль документально-художественной литературы о Великой Отечественной войне в литературном процессе Карачаево-Черкесии.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в части формируемой участниками образовательных отношений Б1. В.03. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 2 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Содержание компетенций*	Индикаторы достижения	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами компетенций
ПК-4	Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения	ПК 4.1. Знает понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности	ПК 4.1. Знать на углубленном уровне понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности.
		ПК 4.2. Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу	ПК 4.2. Уметь ставить перед собой исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу. Уметь делать исторический контекст рассматриваемых событий; уметь сопоставлять факты из истории и факты из документально – художественной литературы.
		ПК 4.3. Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов	ПК 4.3. Владеть навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов не только в научно – исследовательской сфере, но и в нравственной.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц - 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены: практические занятия - 16 часов. Самостоятельная работа - 92 часов, Формы промежуточного контроля - **зачет**.

5.Разработчики: к.ф.н., доцент кафедры литературы и журналистики Чотчаева М.Х.